

Title	大阪外国語大学学報 67 目次
Author(s)	
Citation	大阪外国語大学学報. 67
Issue Date	1984-11-30
oaire:version	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/81022
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

目 次

〈論文〉

- 素顔のサマド・ベヘランギー
——革命的作家と田舎教師のあいだ——……………香 川 優 子 (1)
- The Value of Poetry as Imitation in Tragedy ……………James Kulas (19)
- Major Japanese Theorists of Poetry :
from Ki no Tsurayuki to Kamo no Chōmei
……………Michele Marra (27)
- 『鎮魂歌』の時代 ……………武 藤 洋 二 (37)
- Vergleichende Betrachtung über das epische Theater
und Brechts“Antigone”……………Hiroshi Yagi (53)
- L. A. Muratori とイタリア詩の伝統(一) ……………米 山 喜 晟 (75)

〈研究ノート・資料〉

- チリで伝承されている333のなぞなぞ……………三 原 幸 久 (93)

〈翻訳〉

- イクバル「ムスリムの生活について」(翻訳) ……………松 村 耕 光(147)